

عنوان مکرم کا بفضل خلاق مین و نیا

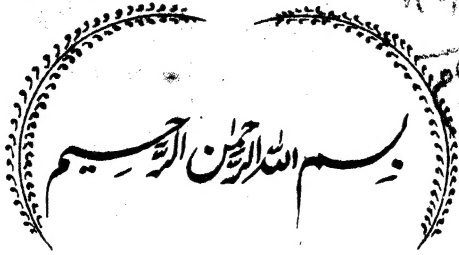
الحمد للہ کہ درین ایام نغمہ و لہریہ دو گلش بہارستان سخن نغمہ رشیدین
چمنستان سخن مصنف جناب مرزا فدا علی صاحب عرف منن صاحب منن ہوسو



حسنہ مالیش جناب نجف علی صاحب نجف صاحب جناب میر تقی میر صاحب
عرف پیار صاحب حرکت لکھنؤ حسن تمام میر محمد علی لکھ

مطبع فضیل حمیدی لکھنؤ غنیمت کا چھپکا

۱۹۱۵۴۱۶



checked 1971

یہ کا ثنا جان لیکر اب ہمارے دل سے نکلے گا
یہ ایسا غم نہیں ہے جو تمہاری دل سے نکلے گا
زیادہ حسن و خوبی میں مہ کا دل سے نکلے گا
یہی ارمان دم آخر دلِ بسمل سے نکلے گا
جو نالہ پڑا اثر ہو کہ میرے دل سے نکلے گا
جگر بڑھ بڑھ کے رو کے گا جو نالہ دل سے نکلے گا
وہ کھلا جائیں گے فوراً جو نالہ دل سے نکلے گا
سوال و وصل اب کیونکر لبِ سائل سے نکلے گا
کہ نکلے گا جو مطلبِ خنجرِ قاتل سے نکلے گا
کوئی بیتاب ہو کر بردہِ محمل سے نکلے گا
کہیں تو رے لبتی پردہِ محمل سے نکلے گا

خیال اس چشمِ خشمِ الودِ محمل سے نکلے گا
نقدِ مرگ عاشق کا بڑی محمل سے نکلے گا
اگر صورت ملاؤ چاند سے اس حورِ میکہ کی
تظارِ رخ کا کرنے دو ذرا تم روک لو خنجر
مثال ابرِ چھا جائے گا تیرے کوچہ میں ظلم
خیال نازکی آنکا ہے میری ہر رگ و پے میں
حسینانِ جہان غنچوں سے بھی نازک زیادہ ہیں
برے تیور ہیں اُنکے اور غصہ بھی زیادہ ہو
دہانِ زخم سے اپنے صدا آتی ہے یہ پیہم
کوئی پچھن ہو کر متصلِ ناتق کے تڑپے گا
غبارِ قیس پھر تاس ہے اسی کی ٹکڑی میں ہر دم

مستمن کیا بک رہے ہو شوق میں سبھاؤ لڑو
کوئی یہ نام ہو گا رازِ گریہ دل سے نکلے گا

آہ میں شوقِ قیامت کا ترس نہ رہا ہو گا
قتل وہ کر کے کہے گی ابھی جیتنا ہو گا
خود کسین دل کسین ساغرِ کین مینا ہو گا
لبِ معشوق پہ لبِ سینہ پر سینا ہو گا

سخت و شوار ترسے ہجر میں جیتنا ہو گا
ریخ ابرو کا یہ قتل میں ترس نہ رہا ہو گا
ہجر میں آئی کے یہی اپنا ترس نہ رہا ہو گا
وصل کی شب میں ہمارا یہ ترس نہ رہا ہو گا

<p>گریہ چشم سے اُٹھے گا جو طوفانِ فراق سکراے جو ابھی کھول کے منہ یہ منجھ ہجرین موت جو مانگی تو صدا چرخ نے دی نوح کا کہتے ہیں طوفان جسے اہل جان</p>	<p>غرقِ اسمین دل مضطر کا سفینا ہوگا دل کسی لیل و لگیہ کا چھینا ہوگا رنج و غم اور ادھٹاؤ ابھی چھینا ہوگا وہ تپ فرقت عاشق کا پسینا ہوگا</p>
<p>لب کو تر وہ عیان ہوگا قیامت میں من گریہ چشم سے جو غرقِ سفینا ہوگا</p>	
<p>لکھا ہے وصف آج جہاں خوشِ فصول کا ساقی ہے کج باغ ہے اور ابھی خوشِ شمع لیکا نہ میرے بعد کوئی نام عشق کا منظور آنکو وصل نہیں میں سمجھ گیا</p>	<p>سارا جان مقرر ہے ہمارے کمال کا بے غدر پی لے وقت نہیں قیل و قال کا شہر مرے سبب سے ہو حسن و جمال کا دیتے نہیں جواب جو میرے سوال کا</p>
<p>وہ بام پر جو آئے ہیں اسوقت ای من منہ زرد ہو رہا ہے اسی سے ہلال کا</p>	
<p>یہ لاغری سے حال ہوا مجھ تباہ کا تیغِ نگاہ ناز جو مقتل میں چھک پڑی حیران ہو کے وہ نگرانِ چار سو چوک دل لیکے تھے ہم سے دنیا کی بڑا کیا صیادِ دلبیلون کو رہا کر بہار میں میں ہوں علی کے در کا گدا بھگنا بچ</p>	<p>ہوا شتباہِ جسم بپاک برگ کا ہ کا اک شورِ سلون میں اٹھا آہ آہ کا اٹھا جو شور دل سے مرے آہ آہ کا یہ عشق کی سزا ہے یہ بدلا ہے چاہ کا لے سر پہ نطمہ نہ کسی بے گتہ کا کم اس فقیر سے کہیں رہتہ ہے شاہ کا</p>
<p>ترتیب میں بھی خلل ہیں نیکوین اسے من تجھے تھے ہم مقام یہ ہوگا پسنا ہ کا</p>	
<p>دستِ وحشت اسطرح تارِ گریبان لچلا پھر ہوا سوداؤِ الفت دل میں سرگرمِ خرام بخود ہی سی جھاگئی بیہوش ہو کر گر پڑی طوقِ الفت پڑ گیا اگر دہن آتے ہی بہار خوف ای و اعظا سے کچھ روزِ عمر کا نہیں</p>	<p>ادس طرے جوشِ جنون سو گیا بان لچلا پھر ہمیں سمجھا کے یہ دل شو جان لچلا دل کے ہر وہ ہوش بھی وہ آفت جان لچلا جوشِ وحشت کسی مشکین شو نکلان لچلا جو کہ اپنے دل میں حبِ شاہِ مردان لچلا</p>

جان جائے گو مگر ضبط نغان کرنا منمن
آج وہ پیمان شکن یہ عہد و پیمان لہلا

کی تو کہہ مگر تھے کیوں ہے گھبرا یا ہوا
وہ بھی تھے جیسے ہوے اور میں بھی شرمایا ہوا
کیا نکاو ناز کا یہ بھی ہے تر یا یا ہوا
صحن گلشن میں ملا تھا کون گھبرا یا ہوا
زور بازو بہت قاتل تھا اترا یا ہوا
دیر سے قاصد در دولت پہ ہے آیا ہوا
کسلے ہو خود بخود اس وقت گھبرا یا ہوا

تو ہے کسا اے دل بیتاب تر یا یا ہوا
کس نرنے کی دل لگی تھی بعد وصل و ہمنشین
دیکھ کر وہ قص بسمل پوچھتے ہیں ناز سے
میں نے مانا تم نہ تھے پر یہ تو کیسے رات کو
آج میری سخت جانی سے نہ کچھ میں حل سکا
حال زار عاشقان سن لو ذرا ای جان جان
کیا خیال حور جنت آگیا ہے شیخ گو

انکے دست نازنین میں مل مرا گو یا منمن
شاخ گل میں ایک یہ غنچہ سے مرجھایا ہوا

ہو گیا اک ماہوش کا مبتلا جاتا رہا
وضع کا پابند تھا آتا رہا جاتا رہا
زنگ چرے کا قطع آتا رہا جاتا رہا
سب شکایت مٹ گئی سارا گلا جاتا رہا
اک دل غربت زدہ تھا با وفا جاتا رہا
پست ہمت ہو گئی سب جو صلا جاتا رہا
کے طرح یہ گم ہوا کیونکر بھلا جاتا رہا

پوچھتے کیا ہو کہ کیونکر دل مرا جاتا رہا
بٹ گیا دل جب سے غیر منے ہوئی الفت
در دہائے دلکی دینے کو گواہی بھر میں
یار نے پہلو میں اپنے دی جو فعل میں جلم
یکسوئی تر تلیا ہی نہیں کوئی خبر
کج ادائی سے کیسکی مٹ گئی دلکی اسنگ
دل چر کر بھولے بن سے پوچھنا اس کا ہے

کوے جانان جب سے چھوٹا آہ تھے اے منمن
وہ ذراک باہمی وہ سلسلا جاتا رہا پڑ

تو دہیں تھے آپ میں آیا بنجانیکا
وانستہ بزم غیر میں جایا بنجانیکا
یہ خون بے گنہ ہے بہا یا بنجانیکا
اس کا مزار تھے بنا یا نہ جانیکا
ویران گھر ہوا تو بیا بنجانیکا

دل سے خیال زلف اٹھایا نہ جانیکا
صدے اٹھا دن مفت کر کیا یہی ظلم ہو
خجرا دشا کے کتے میں وہ میرے قتل پر
مارا جو جس نے دل کو دی دفن ہی کر کر
دل سے تھاری یاد کیونکر اٹھاؤ نہیں

<p>اچھا وصل دیکھتے کرتے ہیں اس طرح</p> <p>سب سے کسی کے گھر پر تو جابا نہ جائیگا</p>	<p>آپٹل وہ رخ پہ ڈالے ہیں کسوٹے منن</p> <p>خوشنید ابرین تو چھپایا نہ جانے گا</p>
<p>اڑاے آہ سوز ان تجھ میں پیدا ہو نہیں سکتا</p> <p>عیادت کو مریض غم کی وہ شریف لاقہ ہیں</p> <p>جگر میں چٹکیاں لیتا ہے جسدِ یاد آتا ہر</p> <p>حسیناں جہان بیٹھے ہیں ہلہ میں مری اگر</p>	<p>تو بار آور مرا محل تمنا ہو نہیں سکتا</p> <p>چلی جا اے قضا اب دخل تیرا ہو نہیں سکتا</p> <p>کسی کا جھل میں کہنا کہ ایسا ہو نہیں سکتا</p> <p>پٹ چاشمِ فرقت آج بیدار ہو نہیں سکتا</p>
<p>بند کچھیں کے جو گلزار میں صیاد آیا</p> <p>کوٹسا سا سخنِ فرقت میں اسو یاد آیا</p> <p>سوے گلشن جو کوئی بانی بیدار آیا</p> <p>پیشوا کی کوہین ادھر کے گھر لے گئے</p> <p>کیون تر پتا ہے تو رہ کے مگر ہاں ہیں</p> <p>صدے فرقت کے سے قید جفا جی ملی</p> <p>بندہ حسن کیا جب خدا نے جھکو</p> <p>زخمِ کمنہ ہرے ہونے ابھی پائی تھی</p>	<p>مفتوح دل ان حسنین کو مہین ہرگز نہ دنا تھا</p> <p>کسی پر اس زمانے میں ہر دسا ہو نہیں سکتا</p> <p>سم ایجا دگیا بانی جید اور آیا</p> <p>آہ کے ساتھ جواب تک دل ناشاد آیا</p> <p>بلبلین غش ہو میں غشون کو غدا یاد آیا</p> <p>جانبِ دشت جو میں لول ناشاد آیا</p> <p>کیا تجھے ازل دل یتاب کوئی یاد آیا</p> <p>جب سے اُس حورِ پانیا دل ناشاد آیا</p> <p>تیرے حصہ میں قسم حسن خدا یاد آیا</p> <p>کہ پے عشق جفا وہ قسم ایجا یاد آیا</p>
<p>رحم کچھ آنکو مرے حال پہ آیا مفتوح</p> <p>بیریاں کاٹنے اس وقت جو خدا یاد آیا</p>	
<p>قسمت لڑی ہے میری خدا مہربان جواب</p> <p>نالہ کبھی ہے آہ کبھی ہجر یار میں</p> <p>دلت ہوئی ہے عشق سے تو بکٹے ہو</p> <p>اقرار وصل آپ نے کیا اس سے کر لیا</p> <p>کیونکر بچے گا ایسے نشانے سے دل مرا</p> <p>مہربانے گل جن پتون کے منہ زور باغین</p>	<p>ہو جاے وصل آج مجھ کو کمان، ہوا ب</p> <p>بتاؤ تو یہ کونسا طرزِ فغان ہے اب</p> <p>کیا پوچھتے ہو تم دل مضطر کمان جواب</p> <p>ہیلو میں میرے دل جو بہت شادمان ہے اب</p> <p>آنکلی نگاہ تیرے ابرو کمان ہے اب</p> <p>فصل بہار کتنے ہیں کد کمان ہے اب</p>

کیا اور گل کھلائیگا گلشن میں نیا مصروف سیر صحن چمن باغبان ہواب

نرجا گیا ہے دل کا کنول ہو قریب
من بہار جا چکی فصل خزان ہواب

فصل گل کے جانے ہی ہو گی محن میں عنلیب
مزدہ اسے صیاد پھر آئی چسمن میں عنلیب
اب نہیں بھولے ساتی پیر بہن میں عنلیب
بحث کیا کرتی ہے افلاک سخن میں عنلیب
رکھ دیا تیر القب اس انجمن میں عنلیب
بزم میں طوطی ہے تو صحن چمن میں عنلیب
ہو گئی اس صدمہ سے بسمل چمن میں عنلیب
کیا نصیب ہے کہ ہے ایسے کفن میں عنلیب
کس لیے آئی تین میرے چمن میں عنلیب
لعل ہون جیسے یمن میں اد چمن میں عنلیب
میں نہیں آیا ہون آتی ہے وطن میں عنلیب

چھہ زن ہے جواب صحن چمن میں عنلیب
ہو گیا مہر گلشن آگئی فصل بہار
کھلا کر مہنس ویسے غنچہ چمن میں اسیلے
طرز سیکھے نالہ و فریاد کا ہم سے ابھی
قصہ فرقت زبانی سنکے یہ مجھے کسا
خوش بیانی ختم ہے جادو بیانی ختم ہے
باغبان نے چھو لیا اگر اگر اک بھول بھی
بعد مرنے کے ہر روے گل میں لیٹی ہوئی
دل میں ہو نشو و نما داغون کا ہو فصل بہار
دل جگر اس طرح ادنیٰ زلف و لب میں ہیں اسیر
دوستوں سے جب ملے ایدل وہی ہیں مجھے

دھوم ہو گی ہند میں اب خوش میانی کی من
ہون خدا کے فضل سے طرز سخن میں عنلیب

غیر کے گھر سے وہ اٹھ آئے اور آپ آپ
چارہ ساز وہ چلے آئیں مگر آپ آپ
دوہری ہوتی ہے نزاکت سے مگر آپ آپ
دیکھتے ہو جو مری جان اور ہر آپ آپ
بے سبب تو نہیں یہ درد جگر آپ آپ
آنکھ کھل جائیگی ہنگام سحر آپ آپ
ریشک فردوس بنے گام اہل آپ آپ

جذب نے آج دکھایا یہ اثر آپ سے آپ
جب بن جاؤں کہ اثر کچھ ہو مری آہو نہیں
اللہ نظر پڑتی ہے جب اس بت پر
کیا ہوت ناوک مکران کا بنا وگے مجھے
کیا وہ پھر آج رقیبون کے یہاں آتے ہیں
چلے جانا ابھی کیا جلدی ہے شب باقی ہو
پردہ شب میں وہ چھپ کر جو چلے آئیگی

فرط الفت سے وہ روئینے بہت اوست
میرے مرنے کی انہیں ہو گی بڑا ہے آپ

<p>تو یہ ادبھرا ہوا جو بن ہو مگر کی صورت کچھ نہیں ہے ترے آگے گل کی صورت کہیں دکھلائے خدا جلد اثر کی صورت لب ہن یا قوت تو دندان ہن کمر کی صورت آہ اس دل سے جو نگہ کی شر کی صورت پردہ در سے وہ نکلیں گے قمر کی صورت</p>	<p>ت سر و قامت ، ہر تہا را جو شجر کی صورت ہو مقابل گل عارض سے تری کیا چو جمال نالے کرتا ہو نہیں ہر روز تری فرقت بین وہ صنم کان جو اہر ہے سراپا دانہ خاک ہو ہو کے گرین گے ابھی یہ تو نیک ملک واقعہ طور کا بھڑا جہان میں ہو گا</p>
	<p>ماہ سے دیتے ہو منتیں غلط ہے منہ نتے دیکھی بھی ہے اس رشک کی صورت</p>
<p>اگر کے دل سے جلیک ہمارا آئی چوٹ ترے فراق میں کبھت دل کھائی چوٹ کسی کی دید سے اس نے یہ ٹھانی چوٹ اگر جگر سے بچائی تو دل یہ آئی چوٹ</p>	<p>نگاہ نازنے کچھ اس طرح لگا ئی چوٹ شبہ صال نہ پوچھو کہ بھرمین کیا کیا ترپ کے ہو گیا بے ہوش صورت موسیٰ تہا سے یہ نظر سے نہ بچ سکا کوئی</p>
	<p>بدل بدل کے وہ تیور جو سکر اے منہ سنبھل سنبھل کر مے دل نے خوب کھائی چوٹ</p>
<p>کائے کھائی ہے مجھے یاد وطن کیا باعث مجھے وہ بت جو ہمارا گرم سخن کیا باعث لب سے شرمندہ بھی ہے برگ سخن کیا باعث غیر کو عیش مجھے قید محن کیا باعث درد ہوتا ہے کہو گاہ ہمیں کیا باعث اسے کہتے ہیں ہر دار محن کیا باعث کس لیے آج سبے ماسے یہ شکن کیا باعث</p>	<p>ت میں ہوں غربت میں گرفتار محن کیا باعث کیا اسے طرز فریب اور کوئی یاد آیا ہے دہن غنچہ سر بستہ مگر ہے معدوم نام انصاف اسی جو کا ہے کیا ظالم زخم دل آج ہے بے رنگ خدا خیر کرے عشق و دنیا میں مے جاسے ہن اہل دنیا طبع نازک یہ ہو کیا بارگراں کچھ تو کہو</p>
	<p>باغبان شاد جو بلبل بھی ہو خوش اور من اب تو کچھ اور ہے رنگ چین کیا باعث</p>
<p>دست زائیں اٹھ رہے ہیں کسلا اتم مریح دھوم کے کہ حسن روز افزا رنگی جو عالم میں آج</p>	<p>ج یوں پریشانی سے مضطرب آپ کس کس غم میں آج ہم نہیں ہر تو بتاؤ کون ہے ایسا حسین</p>

کام اُن باجی اداؤں نے کیا میرا تمام اک رقیب روسیہ کے مرگ سے جاری ہیں یا الٰہی خیر کرنا تو دلِ گم گشتہ کی اسے جو انانِ جہان میں وہ جانا مرگ ہوں کس بلا کا سامنا ہے خیر کرنا لے خدا شر سے وہ چپ یمن میں غیرت سے بزمِ غیر میں	دم نچلاے گا اپنا آہ کوئی دم میں آج المدد اے ضبطِ وہ روتے ہیں کسکے غم میں آج پھرتی ہے تصویر اسکی میری جٹم میں آج خون کے روتی ہے آنسو موت جسکے غم میں آج دل بھنسا جاتا ہے میرا گیسو خرم میں آج ہے مرے کی دل لگی دونوں ہیں اک عالم میں آج
---	---

یا دے کل شب کی باتا پائی اے معنی
اب نہیں آنے کے وہ بھولے سے تیرے دم میں آج

پہلو میں یا جب نہیں سارا جہان ہے بیچ وہ بت مجھے لے میری قسمت ہلا کمان نمان رات بھر کا ہوں تشریف لائے مجرور دل جگر نہ ہوا جس سے جانِ جان یوں تو ہزار ماہنِ حسینانِ خوب رو ہم کو فرقِ یار میں دونوں ہیں ایکسان تو بہ کرو میں تو بہ کروں گا ہمار میں ہے زندگی تو آئیگی پہر فصلِ گلِ بیان	ج ساغرِ شرابِ بیچ ہے میرِ نغانِ سب بیچ ایسا خیالِ بیچ ہے ایسا گمان ہے بیچ آنا سحر کو آپ کا جانِ جہان ہے بیچ تیری قسمِ نظریں وہ تیرا کمان ہے بیچ لیکن تمہارے سامنے سارا جہان ہے بیچ فصلِ بہارِ بیچ ہے فصلِ خزان ہے بیچ اے سچ یہ خیالِ غلط یہ گمان ہے بیچ اے عندلیبِ صبرِ کراؤ و نغان ہے بیچ
--	--

ہر دشتِ کربلا میں زیارتِ حسین کی
بیٹھے ہو کیا منہن کہ یہ ہندوستان ہے بیچ

وہ تیغ کھینچے ہوئے آئے ہیں قضا کی طرح اکہی خیر ہو دل آج کل پریشان ہو انہیں سے زندگی اور موت عاشقوں کی ہو کنجی تو آپ کی تلوار نے قیامت کی جئے تو دردِ محبت نے وہ دیا ہے مزا گلے میں ہیں کہا بھی طرحِ خدا کی حقیر جنوں سے ابھی دل میں رہا کہ کرنا تو	ج اتار لے کھو مانی سے اس آدا کی کی طرح خیالِ زلف سے لپٹا ہوا بلا کی طرح یہ بت خدا تو نہیں پرہیزِ ناصدا کی طرح نگاہِ پیرِ لی معشوق بے وفا کی طرح دعا میں مانگتا ہوں پھر اُسکے بلا کی طرح کہ جمع آگئی سر پر سے بلا کی طرح کہ یہ مکان بھی ہے خانہِ خدا کی طرح
--	---

وہ وقت قتل یہ ہنس ہنس کے مجھے کہتے ہیں
مہ چار وہ کہتے ہیں جسکو اہل جہان

یہ شوق چاہتا ہو آج اپنا اسے منن
وہ خون دل کا ملین ہاتھ میں خاک کی طرح

ساز غیر خون سے ہر ہم اسے چرخ
بجز دلبر میں یہ ہوا ہون تخفیف
اس قدر کج روی نگر ہم ہیں
تری گردش سے غیر ہون پا مال
قابل جسم حال ہے اپنا
ہرج کیا تھا ترا کہ ہم اور وہ
دور میں تیر سے پی دوا بھی اگر

بجز کا غم بہت ہے معنی کو
اب ندے اور کچھ الم اسے چرخ

ترت بہ میری کہتے ہیں مجھ باد فاکے بعد
جتک پر لٹکے پاس نہیں قدر کچھ نہیں
لیکر گئی ہے باد سحر اب وہاں پیام
پوچھیں بیان کا حال تو یہ کہنا نامہ بہ
جسم گنگے سے آنکھ لگا یا شبہ صال
بے چین ہو گئے محفل اغیار میں بہت
کیا خوب کر رہے ہیں علاج مرض غم
قاصد جواب خط کا سنا بیگا اب کسے
اچھا طریقہ تھے نکالا ہے قتل کا
کرتے ہیں جو را در پشیمان ہی ہوتے ہیں
کیونکر خیال امت عاصی نہ ہوا نہیں

رنگ اور شورش ہو گایہ کمد و درامتن

دل کا ہمارے خون ملین وہ حنا کے بعد			
اُس بت کو ہے جو شعلہ رخسار گھمنڈ خود آئین کے ہمارے خریدار دوڑ کر سہرا اس کے سر پر ہے جو ہوتا کپاس مشکل کشا سے دہریں حاجت روا دہر	ڈال کر تا ہوں میں بھی آہ شر بار گھمنڈ یوسف نین جو تم کرو بازار گھمنڈ یون تو ہی سب کو طرہ طرہ پر گھمنڈ ہو کہ سطر ح نہ حیدر کرتا پر گھمنڈ		
کھینچتے ہیں جو رقیب تو کھینچتے دو اسے کیا خاک ہم کوین دل بیمار پر گھمنڈ			
بھیجے ہیں یار کو خط لکھ کے جو اکثر کاغذ چلبلا شوخ ہو کسں ہو جو اس محفل میں خط اسے دیکھ کر نام جو لیکھا قاصد حال بیتابی دل تھا جو رقم نامہ میں کشش عشق سلامت ہے تو دکھلا دیکھا صاحب الامر کی خدمت میں پہنچ جا دیکھا	ڈال رکھتے ہیں اپنا دماغ عرش بریں کاغذ دینا اس حور کو اسے میری پیمر کاغذ چاک کر ڈالے گا فوراً وہ ستمگر کاغذ بنگیا لہجہ میں اُس بت کے کہوتر کاغذ خود بخود جا بٹکا اُس جامرا اوڑھ کر کاغذ لکھ کے دریا میں بہاتے ہیں جو اکشر کاغذ		
خون دل سے جو لکھا نامہ سخن اُس بت کو بخدا بنگیا رشک گل امر کاغذ			
دیکھ کر اس حور کی زلف بریشان تا کر ہو کسی لیلِ صفت کے عشق میں پناہ لال دشکباری کر کر لگا آنکی زلفوں کا اسیر دیکھ پاسے ناضق پاکو جو تیرے اچھے منم ایک جام نے پہرے زند و نین جیت ہوئی نیچر نیچی نکا ہوں سے جو تیرے سر کیا بھر کر شب میں یہ کیا مہلو بہا لیا لکھا	چاک وحشت میں کیا اپنا گریبان تا کر مثل مجنون چاک ہے سارا گریبان تا کر ڈوب جا نیکی ابھی دیوار زندان تا کر ڈوب جاے ابر میں یہ ماہتابان تا کر میان سے کھنچ کھنچ گئی شمشیر بلان تا کر رکھے کٹ کٹ کے ساری دنگل ران تا کر اگیا سیلاب اشک چشم گریان تا کر	رے	
فید الفت میں جو کھینچی آہ سوزان امین راکھ ہو کر رگینی دیوار زندان تا کر			
دکھا دین گھاثر آہوں کا سر گرم غمان ہو کر ہلا دون کا فلک کو میں خیف و ناتوان ہو کر			

کبھی تو ہجو بھی کیو نگاہِ لطف سے اے جان
 یہ تہا رے حسن کی شہرت ہوئی ہو سیرِ مرنے سے
 ابھی کل تک جو دم بھرتے تھے غریب کی محبت کا
 تمہاری یاد دل میں چمکیاں لیتی ہے رہ رہ کر
 رہوں اس حال میں کس طرح زندہ یہ تو مجھ کو
 بہت اغیار کی چاہت پہ غرا تھا او تھیں لیکن
 یہ بچیں ہی غضب کا جب تیرا وجہ پاشا

کبھی تو پاس آ جاؤ ہمارے مہربان ہو کر
 تمہارا نام روشن کر دیا خود بے نشان ہو کر
 خدا کی شان وہ آتے ہیں مقبیر مہربان ہو کر
 اسے تکلیف دیتی ہے ایسی میہان ہو کر
 ننان رستے ہو نظرِ دن سے میری روحِ دان ہو کر
 دکھا دوں گا افریقہٴ نقان کا تاوان ہو کر
 کرے گا حشر ہی ظالم تو اکدن زیاں ہو کر

	<p>کو مثنوی کوئی حسرتِ قواب دل میں نہیں باقی کسی کا وصل میں کتنا یہ ہے مہربان ہو کر</p>	
<p>مضطربِ قتل میں مجھ کو کج ای قاتلِ بھڑکے مسکرا کر اوستمگرا دراک اوچھا سا ہاتھ معطرب مجھ کو ہے اکیلی تری دیدار کا منزلِ الفت ہو ایدل رہ بیانِ ثابتِ قلم</p>	<p>نیم بسمل کو خدا کے واسطے بسمل نہ چھوڑ مجھ کو محروم قضا شد اسے قاتل نہ چھوڑ بزم کا پردہ اٹھا دے پردہ محل نہ چھوڑ قتل ہو جا شوق سے پردا من قاتلِ بھڑکے</p>	
	<p>ہر بھی دقت اور مثنوی اب جو کتنا بیکار ہو اسے شہیدِ ناز تو بھی دامنِ قاتل نہ چھوڑ</p>	
<p>پھر سنا دے مجھے ذرا آواز نغمہ بگنی نہ پھر کرے بلبل سننے نالوں کو میرے وہ ہوسے حسرت وصل لے کے جاتا ہوں دشتِ غربت میں ہی قصور سے</p>	<p>نہے کیا ہی دلکش ہے دلربا آواز جو سننے تیری مہ لقا آواز یہ ہے کچھ گوشِ آشنا آواز آئے گی یہ پس نفسِ آواز میں سنوں گا تری سدا آواز</p>	
	<p>اسکی تعریف کیا ہوا ہے مثنوی بھولی صورت ہے دلربا آواز</p>	
<p>یوں ہر جو م یا س مرے دنگے آئیں جب سے کہ غرقِ بحرِ محبت ہوا ہوں ان کا پھر لگا دے کہ جو کام ہی تمام</p>	<p>جس طرح ابرہہ کو مہ کامل کے اس پاس رہتا ہوں بحرِ عشق کے ساحل کے اس پاس قاتل کوئی نہیں تری بسمل کے اس پاس</p>	

<p>حسرت الگ ہے یاس مٹتا جوا جدا یہ قید ہوں گے فصل بہاری میں آہ میت لحد میں رکھ کے یہ غائب ہو عزت دیکھا ہے اپنی آنکھ سے صوائے بجز زمین کیا بہراستحان وہ سوے قتل گمہ چلا پردہ اٹھائے قیس نے نظارہ کر لیا</p>	<p>تیار دار مع ہیں سہل کے آس پاس صبا د پھر رہا ہو عنادل کے آس پاس امان نہیں ہے ایک بھی منزل کرا آس پاس جنون کی خاک اور تہی بچھل کس پاس جمع ہے کیلئے میرے قاتل کے آس پاس جب کوئی تھکا نہ لیل محمل کے آس پاس</p>
<p>انجام کار دیکھے اس کا ہو کیا منن میٹھے ہیں غر اُس میرے کامل کے آس پاس</p>	<p>اس جس کیلئے ہو خریدار کی تلاش مجھ گم شدہ کو جو دل غبار کی تلاش رہتی ہو دل کو میرے جفا کار کی تلاش بلبل کی طرح رہتی ہے گلزار کی تلاش خضر کی فکر ہے کبھی تلوار کی تلاش ہے قافلہ کو قافلہ سالار کی تلاش بٹکے غبار کرتا ہوں میں یار کی تلاش ساقی کو اسبہر ابر گہر یار کی تلاش رہتی ہے روز ایک شمع کار کی تلاش جھکومت و ذن سے ہو سرکار کی تلاش</p>
<p>دل کے لئے ہو ایک لالہ زار کی تلاش دشمن کی ہو تلاش دشمنی تلاش اسد رجم و گرسیم و رنج ہو گیا ہر وقت کوے یار میں جائی کی فکر ہے ہو کون سخت جان کہ قاتل کو بار بار سب مستعد ہیں مرنے کو قاتل کی دیر ہے اللہ سے جتو مری مرنے بعد بھی سامان سے کشتی بھی ہے اور بل بھی بونچ اتنا مزا کسی کے ستم میں ہمیں ملا صد شکر آب مل گئی گلشن میں جان جان</p>	<p>دیو و حرم میں خاک و طاق ہیں اسے منن رہتی ہو جھکاک بہت عیار کی تلاش</p>
<p>جہانگیر کے کس طرح نہال حریفیں ہمیشہ حرص و ہوس ہیں دل گرفتہ رہے بتاؤ عیش میں کس طرح عمر کشتی ہے چنگ کے غنچہ تو بیشک ہنسنے تمنا و حضور حسین جہان کوئی دیکھا چل گیا فوراً</p>	<p>بدی کا بد سے نتیجہ یہ ہو مال حریفیں سوائے اسکے نہیں اور کچھ مال حریفیں سے ہر ایک سے یارب یہی سوال حریفیں دگر نہ معمول سے کہ ہو کج مال حریفیں ہمارے پاس یہ دل ہو کہ ہو خیال حریفیں</p>

طلب پر برسے کہتے ہیں مجھے او منجن
کہ بار و نہیں ہوتا گہی نہ سال حریص

ساقی فراق یار میں کیا جام سے غرض مطلب نہ عشق سے نہ آرام سے غرض سرشار میں تو ہوں مے الفج سے ساقیا عاشق ہوں تیرے حسن پر تیرے سوا غم ہے جھجھکے یار میں تکلیف عین پیش یخود کسی کی یاد میں رہتا ہوں اتن کبخت بد نصیب دل مضطرب ٹھہر	خدا نا کام کو نہیں ہے کسی کام سے غرض جیتا ہوں جیتا نام ہے اس نام سے غرض ستیشہ سے واسطہ ہونہ ہو جام سے غرض دبر کی ہے ہوس نہ دلا رام سے غرض اسے چارہ گر نہیں غم ایام سے غرض ساقی کی یاد ہے نہ مجھے جام سے غرض کچھ بھی نہیں تجھے سحر و شام سے غرض
---	---

یخود کسی کے عشق میں ہوں کہ سقد منجن
آغاز کی خبر ہے نہ انجام سے غرض

اشک آنکھوں میں جو بھرا ہے مے تیر خط حال مجھ دیوانہ کیسوں کا لکھ کر کوئی ہوئے ہی آغاز اس کے مٹ گیا اس کا غور قاصدا اُس لا مکا نکا کچھ نہیں چلتا تپا ہوں وہ دیوانہ کہ مرشد تفسیر لکھتا تھا مجھے	خوئے پی گیا اس خون سے مٹ جانے کی تر خط حرف نما سے زلف ہو جائیں میں بخیر خط دیکھ لی پہنے جان میں منقلب تاثیر خط کس طرح بھیجوں اسے اب کیا کروں تیر خط اکثر اس عنوان سے جاری رہی تیر خط
---	---

حال بیابانی دل لکھتا جو میں نے اسے منجن
وہ ہوئے اندر وہ بڑھ کر ہے یہ ہوئی تاثیر خط

عشق میں ایک فرنگی ہوں ایران و خط جب سے دیکھا ہے مجھے خونِ یمن و خط پوچھتا کیا ہے نال شب ہجران و خط بزم میں اس بتِ خروغ کے یہ دیکھا عالم دیکھئے بخشنے کا یا نہ جھکے جتنے کا خدا آگ دو زنی جلا سے مجھے کیا طاقت ہو کچھ نہ پوچھ کہ شب ہجر بسر کو یہ نکر کی	خوئے نہ تو کافر ہی ہوں میں اور نہ مسلمان و خط قتل کر کے مجھے قاتل ہے یشیمان و خط میں تو ہوں دیہان میں زلف و خط مضطرب زاہد ویرینہ ہوں حیران و خط کس قدر ہوں غمنا گنا ہوں سے یشیمان و خط میں ازل سے ہوں غلام شہِ مردان و خط دل کی انجمن سے مجھے ہر گاہ ہجران و خط
---	--

<p>رحم کچھ حال پر اس برکرم نے کھایا عشق نے ایک بنا رکھی ہو حالت بسکی فصل گل آتے ہی سب رخ خزان بھول گئے</p>	<p>یہ ہونے لگے یہ جیسے دیدہ گریبان عظم میں نخل آہ سے نالے بے پشیمان واعظ غنی کرنے لگے مرغ خوش الحان عظم</p>
<p>ناز ہو اٹھکی کر ملی پروگرنہ مضمون لافت نارہین ناچینے کے عصیان واعظ</p>	<p>حوا اس آج کے اسوقت ہیں کسان عظم کچھ ادعاے اطاعت نہیں بیان عظم نہ پہنچی آہ یہ ورنہ کمان کمان واعظ ہوا ہونا پھر میں یہ زار و ناتوان عظم صدائے نغمہ بلبیل ہے الا مان عظم جلا کیا تپ فرقت سے شمع سان عظم</p>
<p>نہ جائے جو شہزادہ میں چلا گیا کس جا کسین ملا نہ مضمون کا بہن نشان واعظ</p>	<p>آہ کیونکر کریں ہو ضبط محبت مانع قتل وہ کرتا نہ ہونی جو تراکت مانع کسین جانباڑ کو ہوتی ہے تراکت مانع بیمروت کو ہوتی کچھ نہ مروت مانع کیا نہ ہو جائے گی حیدر کی شفا عظم</p>
<p>جان دینا تھی خردا پ کو فرقت میں مضمون ہو گئی اس کے پر احکام شریعت مانع</p>	<p>نرس ہو اٹھ بھول سے رخ قد یار مانع کھین نہال حسن پر ہے آستین مرا بچہ چٹک کے کہتے ہیں مجھے ہر آفتاب پیری میں وہ شباب کی باقی کمان نصیب</p>
<p>فصل خزان میں آئلی بلبیل جو سیر کو</p>	<p>اب لوٹ لی خزان سے سرسبز بہار مانع</p>

<p>بجلا جوشِ جنون ہو کو بیابان کی طرف پھر خیالِ پنا گیا اس آفتِ جان کی طرف دل ہوا املِ نسیمِ سنبلاست کی طرف حسرتیں امدی رہیں گورِ غربان کی طرف تھامی کھنٹ ہر اس آفتِ جان کی طرف اگے بھولے سے جب گورِ غربان کی طرف ٹپ گیا دستِ تنہا ان کے دامان کی طرف</p>	<p>دستِ وحشت جب بڑھی جیسے گرمیاں کی طرف پھر ہوا سے زلفِ پیچانے پریشانی کی طرف پھر ہوا سوداگر زلفِ یارِ مہرین جاگزیں بے کسی ہو دیا کرے بیٹھی ہوئی قہر کی طرف پھٹ گیا آخر تڑپ کر دلِ جلو فرست ہوئی وہ پریشان ہو گئے کھلا گیا منہ چاند سا وہ لشکرِ برہمن جو اسے شب کو چھوٹے کی طرف</p>	<p>کیا رہا دنیا میں معن پھر کسی کا اعتبار دوست دل سا ہو گیا چنے دشمنِ جان کی طرف</p>
<p>بھول سکتے ہیں کبھی انکی ادا میں عاشق دوا جانت تو ابھی نذر دکھائیں عشق کہ وہ مضبوط کمر باندھ لے آئیں عاشق مثلِ منصورہ دیتی ہیں صلہ میں عاشق حالِ زار اپنا گئے جا کے سنائیں عشق کہتے ہیں اب مرے کو چہ میں نہ آئیں عشق</p>	<p>کیونکہ جھینمیں ستم و جور و جفا میں عاشق دلِ ہمتی یہ لئے بیٹھے ہیں سب محفل میں زلزلے میں ہر زمین غصہ ہو قاتل کو سوا ہو خوشی یار کی تو دار پہ بھی چڑھ جائیں تو نہیں سستے ہوا بیان تو انصاف ہو شرط اس قدر جمع عشاق سے گھرا گئے ہیں</p>	<p>صدمہ جو دل پہ گز رہا ہے بیان کیا ہو معن سنئے ہیں وصل کی شب جبکہ اذانِ عاشق</p>
<p>ہو لے پر غم رہی باجِ شمع تراویحِ آخر تک رکھے اسکا خیالِ ایدلِ بشر اول سے آخر تک خوشی سے شامِ جوان کی بکسرتِ آخر تک خیالِ یار تھا پیشِ نظر اول سے آخر تک دکھا یا ضبطِ دل سنئے تراویحِ آخر تک کہ بکھلے خون کے مددے تراویحِ آخر تک سنی جیسے مرگ عاشق کی فراویحِ آخر تک</p>	<p>شا افسانہ دل سرسبز اول سے آخر تک بہت مشکل ہوا عشق میں ثابت قدم رہنا جہان میں اس کے نام قیس کی زندہ کیا میں نے یہ سامان لے کھلا نیک غریب میں مہیا تھا وہ فرما رہے تھیں نہ تو نہیں کرتا ہر دم سے یہ سوزِ عشق نے چھوٹا کشمکشِ ناز کو میر سے بیانِ قاصد کا ہو دیا کہ وہ فرطِ الفت سے</p>	<p>کان</p>

نہ بھولوں گا کبھی احسانِ امونین کہ فرقت میں
رہا مونسِ مادرِ جگرِ اول سے آخر تک

ہر اک ادا ہے یاری کا قاتل الگ الگ
ہر اک ادا کا یوں بہن نرالا رہا جو ڈھنگ
دم دیکے راستے میں نہ خطِ جھین لینِ رقیب
کسو اسطے اٹھائے جو تم بھگواے صنم
ان کے ستم بھی جو رنگ بھی اور ایک ہم
وہ کون سخت جان ہے جسکے لیے یہاں
دشمن بھی اور دوست بھی ہیں کوئے یا مین
جب سے پیام وصل دیا میں نے ناخوا
ادنیٰ ادائیں مانگتی ہیں روزِ ایک دل
یہ سخت جائیوں سے مری تنگ آگیا
سنگرِ پیام وصل وہ کہتے ہیں ناز سے
مابوس ہو کے عشق میں دیتا ہوں جانِ آج

مذبح جس سے ہیں جگر و دل الگ الگ
لوٹیں گے خاک پر ترے بسمل الگ الگ
رہنا پیا میرے منزل الگ الگ
بیٹھے ہیں سب سے ہم محفل الگ الگ
آفتِ جدا جدا ہے یہ شکل الگ الگ
کھینچو ہوئے ہیں تبغین جو قاتل الگ الگ
سب ہو رہے ہیں بزم میں شامل الگ الگ
رہتا ہے غمبے وہ مہ کامل الگ الگ
اک دل کے کس طرح بنیں سول الگ الگ
کہتا ہے جھکو دیکھ کے قاتل الگ الگ
بر آئیگی نہ حسرت باطل الگ الگ
ازمان دور خواہش باطل الگ الگ

بد قسمتی یہ دیکھو کہ مقتل میں اسے مہل
رہتا ہے مجھ سے خنجرِ قاتل الگ الگ

ڈھونڈتا ہے انھیں ہونٹوں کا اشارِ بسمل
سمائل اک ہاتھ میں نیرنگ جہانِ کھلا ہے
میرے دم توڑنے کا دیکھ تماشہ ہے نیا
کہا قاتل نے سبکو دشن کر دھکا جھکو
تیر مڑگان سے ترے پہلے پڑا تھا لگا لگا
نیم جان دیکھ کے جھکو یہ کہا قاتل نے
حشر میں خون کے دعو لیے وہ گھبرائے ہیں
ایک کا ایک ہے سودائی خدا فیہ کرے
خود گلا کاٹ کے رکھ دے وہ انھیں قادیو پیر

تم کو تو ابھی جی جائے ہمتا را بسمل
چشمِ عبرت سے یہ کرتا ہوا اشارِ بسمل
نزع کے وقت یہ کہتا ہو ہمتا را بسمل
تیری تکلیف نہیں جھکو گوارا بسمل
تبعِ ابرو ہوا ہوں میں دوبارہ بسمل
آج رخصت ہو غریب ایک ہمارا بسمل
کہتے ہیں چپ رہیں اسوقت خدا را بسمل
یتیم بیاری ہے اسے یتیم کو پیا را بسمل
دیکھ لے جو تری نظر دکھا اشارِ بسمل

مر کے ہو جائیں نہ کیوں مثل نصیری زندہ

یا علی آپ کا رکھنے میں سہارا بسمل

زکھلے خنجر وہ گلے پر مری گئے ہیں مثنوی

کہ تر تپتا ہی نہیں کوئی، سہارا بسمل

صنم خانہ کعبہ بنانے سے حاصل
کہ غیروں کی محفل میں جانیسے حاصل
اسے درد دل کا ستانے سے حاصل
تو دستِ دعا پھراٹھانے سے حاصل
عبث بار الفت اٹھانے سے حاصل
ہوا ہلکویہ دل لگانے سے حاصل
بتاؤ اُسے کیا ستانے سے حاصل
یہ تھا حال جہکود کھانیسے حاصل
قیامت میں کیا ہوگا جانیسے حاصل
یہ ہے اُسکا مندی لگانیسے حاصل
نیکرین ہلکوجگانے سے حاصل
میں سمجھایا ہے دل لگانیسے حاصل
اُسے کب ہوا کچھ خزانے سے حاصل
نہیں پھر تصور میں آنے سے حاصل
جلانے ستانے رولانے سے حاصل
اوبھرتا ہے جو بن دہانے سے حاصل
مصیبت میں دل کو پھنسانے سے حاصل
نہیں درد دل کچھ ستانے سے حاصل

کسی بت کو دل میں چپانے سے حاصل
سنا کردہ جھکوریوں سے بولے
وہ ظالم ہے بے درد سفاک قاتل
نہ پہنچے جو یہ تیر باب اثر تک
نہ برباد کر زلیست ہو چند روزہ
کہو سکہ عشق ناداغ کسمبھو
جو عاجز ہو خود جان سے اپنی اکیان
جو دیکھا ہے قاصد وہان جا کے کتنا
خدا بھی اسی کی طرف ہوگا میثک
ہوں اب اور دو اک شہیدِ محبت
اب آرام سے سو رہے ہیں لحد میں
کیا قتلِ جیوقت اس بت نے جھکو
شکارِ اجل ہو گیا دمِ قسار وں
تڑپ جائے عاشق یہ مطلب اُٹکا
یہ ظلم و جفاؤ کسم کس لیے ہو
وہ کہتے ہیں کسواسطے بندِ محرم
نہ ایدل کبھی عشق کرنا بتوں سے
نہ آئیگا حرم بید رہے وہ

نہ شاننا ہلاؤ کہ سوتا ہے مثنوی

لحد میں اُسے کیا ستانے سے حاصل

ہاتھوں سے عشق کے نوبے اکیں ہم
مارے ہوئے ہیں کیا نگہِ نرملین کے ہم

شہید اچھے ہیں ایک بت جیہیں کے ہم
نرگس بھی ہلکویہ کے کرتی جو آنکھ بند

کئے مین آگئے دل اندوہ مین کے ہم
ہیں قطر تہاری فقط بان مین کی ہم
طالب ہیں آسمان سے دو گز زمین کے ہم
مشکور ہیں بہت ہفت و نشین کی ہم
عاشق ہوئے ہیں سلی عمل نشین کی ہم
قصے کہا کریں دل اندوہ مین کے ہم

جا کر ہوئے اسیر بلا کوئے زلف مین
جاتی ہے رات وصل کی کچھ تو جہاں دو
ای منعم ہو دولت دنیا تمہیں نصیب
دل کی خلش مٹائی گیا درد کو سبھی کلم
مجنون کی طرح چاک گریبان ہو چکل
یار ہزاروں سال وہ تو نہیں نا کریں

کیون کر کریں نہ فخر مقدریہ اسے مومن
پہلو مین بیٹھے ہیں بت نازنین کے ہم

کو لٹا رہے سر ہے جبین زلف کا سودا نہیں
گلشنِ عالم مین گل بجھے کوئی اچھا نہیں
اور کچھ ارمان دل مین جان جان اچھا نہیں
وقت آخر دیکھ کر وہ مجھ کو فرما نے لگے
وقت آرائش جو کی آئینہ پر اُسے نظر
چشمِ نرگس بن گئی ہے اشتیاق دید مین
ہو گیا قربان اک عاشق جیلو فرصت ہوئی
ہا سے وہ جھجھلا کے کہنا وصل کی شب یار کا
آج کیا جاتی ہوئی دنیا نظر آئی تمہیں
کس طرح آخر تڑپ کر رہ گیا ارمان وصل
وہم ہے شک ہو گمان ہو بال سے باریکہ
ہو غیبت آپ کا دیدار ہی ہوتا رہے
ایک برسہ وصل کی شب دیکھ بولے ناز سے
خانہ برباد دل یاد آگیا یادش بخیر
وصل کی شب تیوری بدلے ہوئے بیٹھے ہیں
آفرین صد آفرین او بیہر و ت بے وفا
چتر شاہی کچھ نہیں ظل ہما بھی کچھ نہیں

دن

کو لسی وہ بزم ہے جبین تراجر چاہیں
حسن یوسف کا سنا ہے آنکھ سے دیکھا نہیں
ایک حسرت وصل کی ہے ایسے پردا نہیں
مہمان کچھ دیر کا ہے اسکا حال اچھا نہیں
حسن خود کہنے لگا ایسا حسین دیکھا نہیں
کون کہتا ہے کہ گلشن مین تراجر چاہیں
اسقدر کیون مضطرب ہو کیا کوئی تہا نہیں
چھوڑنا اس طرح بھکو دیکھئے اچھا نہیں
یون تو دور نہ پیار سے مجھ کو کہی دھجا نہیں
او دل آفت زدہ تو نے بھی کچھ دیکھا نہیں
اس سے بھرا اور مضمون کرامت ا نہیں
یون تو میرے دل مین سچا جان کیا نہیں
میرے ہی سر کی قسم اب اور کچھ کہنا نہیں
اک زمانہ ہو گیا جب سے اُسے دیکھا نہیں
او دل راحت طلب اس وقت مین مورتا نہیں
نزع کے عالم مین سبھی تو دیکھنے آیا نہیں
سایہ دیوار سے بہتر کوئی سا یا نہیں

ہم سچائیں زاہد و گر مفت میں جنت لہ
 ہو گئے بیہوش موسیٰ بس ہی تھا شوق
 تو وہ یوسف ہے کیوسف کو بھی ہزاران دید
 زلف کے پھند میں آخر خود بخود جا کر پھنسا
 کو جو قاتل میں جا کر ہاتھ سے کوئٹن بچے
 جب ہوئے بیہوش موسیٰ حق بن بولا ہنس گیا
 یہ تمہارے حسن روز افزون کی ہر عالم میں ہو
 رحم آریگا کہی تو تم کو میرے حال پر
 بزم میں جز دیدہ نظریں پہننے ڈالیں ہر پر
 اس طرح ہے حسرت دیدار جانان آج کل
 عیش عشرت وصل راحت سب بخشی میں نہیں
 خیر وہ تو صاف ہی کر بیٹھے انکار وصال
 کیون گل عارض پہ تھے زلف بکھری نہیں
 بزم میں زانو دباے یار کا بیٹھ میں غیر
 کچھ وزن حسرت رہی ارمان کچھ دن رکھا

اسکی بیتابی سے شہرت ہو تمہارے حسن کی
 یہ وہی مغن ہے جسکو تم نے بھیجا ناہن

کو جو جانان سے بہتر کوئی بھی کو چاہیں
 اک نظر بھر کے بھی جلوہ یار کا دیکھا نہیں
 مہر کے بازار میں کوئی حسین تجھسا نہیں
 لاکھ سمجھایا دل بیتاب نے مانا نہیں
 ادول بیتاب پہنے اسلئے بالائیں
 واہ کیا دعویٰ تھا جو اچھی طرح دیکھا نہیں
 حسن یوسف کا کوئی اب نام تک لیتا نہیں
 خود سمجھ جاؤ گے اکدن میں تو کو کہتا نہیں
 دیکھنے کی طرح جی بھر کے انہیں دیکھا نہیں
 دیدہ مشاق نے گویا کہی دیکھا نہیں
 بیکسی میں آہ کوئی پوچھنے والا نہیں
 ادمروت تو نے بھی کچھ بڑکھلایا نہیں
 چشمہ زور رشید میں کیوں نہ لپکایا نہیں
 المداوے ضبط یہ سمجھ کہی دیکھا نہیں
 خانہ دل کو بھی خالی آج تک پل یا نہیں

ہمارے پہلو میں اسے یا چیکہ تو ہی نہیں
 ہمارے دل کا تم ارمان پوچھتے کیا ہو
 صراحی و شب متاب و سا غزومینا
 چلا گیا مرے پہلو سے شکر ہے صد شکر
 ہوئی ہے جب سے تری حسن نظیر کی دہم
 اگر نہ ممتیہ مرین ہم تو پھر مرین سپر
 لباس غم ہوا چاک جا بجا ایسا
 حفاون کی نہیں عادت ہو تو مبارک ہو

ہماری آنکھوں میں تم شوق سے پھر داکر
 ہمارے عارض پر نور سے ہو کیا نسبت
 سوال وصل پہ دشنام دیکے فرمایا
 سوائے اسکے جہان میں کچا زرد نہی
 گلون میں رنگین رنگین یہ بوی نہیں
 ہماری بزم میں شائستہ گفت گو ہی نہیں

چلین منزل الفت میں بے خطر من
 ذرا خیال بد آموزی عدوی نہیں

ظلم پر ظلم وہ ہر روز کئے جاتے ہیں
 کام دیوانے یہ وحشت میں کئے جاتے ہیں
 قتل ارمان ہوئے تھے چو ہمارے دل میں
 دل لیا چین لیا صبر و تحمل چھینا
 حسرت دیاس و الم رنج و غم دور و مالا
 مضطرب کیون نہ ہوں جب کہ کہیں وقت نصرت
 اس سے بہتر نہ ہو کہ قتل ہی کر دیتے آپ
 بیجا زیست ہے اپنی کہ جیتے جاتے ہیں
 رگ جان سے دل صد ہاک سے جاتے ہیں
 اشک حسرت سے انھیں غسل دے جاتے ہیں
 اور پھر وصل سے انکار کئے جاتے ہیں
 یکسی میں یہ مرا ساتھ دے جاتے ہیں
 رونما کی میں دل زار لے جاتے ہیں
 اپنی رخصت کا مجھے دل غریب جاتے ہیں

فرقت یار میں یہ باوہ کنشی ہے مٹن
 مئے اشک آنکھوں میں بھر بھر کے پئے جاتے ہیں

مخفی نشاط کی کسان بزم عدو کمان
 اٹھا مذاق اگلی سہی وہ گفتگو کسان
 چہ تھے نلک پہ کوئی گیا کوئی طور پر
 رستم ہے اب نہ سام ہے نہ زال نامور
 کیا پوچھتا ہے تو مرے ارمان نامحیا
 فرقت نصیب ہم ہیں ہمیں کچھ نہیں خبر
 فرقت میں ساتیا تن و جان کا ہے ہر ہوش
 اسکا سارنگ اس میں کلان اسکی بوکمان
 جو لکھنؤ تھا پہلے وہ اب لکھنؤ کسان
 سب کہ جی جتھ تری بتا ہو تو کمان
 مٹی میں ملگے تو رہے جنگجو کمان
 جب دل ہی مر گیا تو ہمسلا آرزو کمان
 ساغر کمان ہے یا کمان او سب کمان
 پہلو میں یار ہی نہیں جام سب کمان

جنکے شفق ہوا ہے عیان چرخ پر من
 لایا ہے رنگ آہ ہمارا لہو کمان

تیر کسی کے بگڑے ہو جاتے ہیں
 آنا جذبہ عشق کے یہ پائے جاتے ہیں
 اغیار بزم یار میں جواسے جاتے ہیں
 وہ فاسخ کو قبر پر زور آئے جاتے ہیں

<p>کیون گل سے عارض کیجے مگر آمازین کیون آپ جھکو دیکھکے شرانے جا تو ہیں</p>	<p>اغیار بد نصیب سے پہنچا ہے رنج کیا افشائے راز و حل کسی سے نہیں کیا</p>
	<p>ہم عاشقوں کو روز مرش نام سے منین جلوسے فروغ حسن کے دکھلا دی جائے ہیں</p>
<p>کہ مریجن جسطرح چھین ہوں آغوش سال میں تو بتلا دین مجھے مسکن یہ کسکا ہو مے دلین کہ تعین ڈنگین چھپ چھپ گئیں آنغوش بسل میں شال تیرا آکے چھین غفین وہ مری دل میں شریک حال دو احباب ہیں اس سخت محفل میں نہ کچھ بھی کہہ سکا افسوس میں انکے مقابل میں نگہ کا تیر تیرے چھپ گیا تھا ماہ کامل میں تماشہ یہ نیا دیکھا ہر پہننے تیری محفل میں مجھے بالکل نہیں ہے رنج قدم نام نہاد میں نہ دم نکلا مرا مورچ آگئی بازو تو قاتل میں مصیبت کیا کہوں میں لنگیا سہلی ہی نہ ملین کہ لیلیا ہو رہی ہے اب بہت بھین محفل میں سیا زکرا دکھائیگا تو ایسی فکر باطل میں سہایا کوں سا جلا تھا او ملکی آنکھ کے تل میں علی کا نام لے سکو چاہے تو نہ نہ محفل میں</p>	<p>ترشیے اس طرح ہیں حسرت دار مان سر دین اگر جہوہ فلک رہتے ہیں وہ غیر دلی محفل میں بلا کا سامنا تھا آج ناصح کوے قاتل میں نظر کیواسطے کٹوائیں تھیں جو آپ نے بلکین نشار قبر میں بھی حسرت داران ہیں ساتھ اپنے خدا کے سامنے وہ صاف مکرے ظلم سے اپنے نشان زخم اسکے سینہ میں موجود ہے اب تک کوئی نگاہ کوئی کبھی کبھی ہے نیجان قاتل کیا ہے وصل سے انکار جو اچھا کیا تم نے میں عاجز ہو گیا ہوں ابراہیم سخت جانی سے نگاہ ناز نے پڑے ہی دکھوئے لیا ہمد تگرے تانیاں دلوں میں حال اپنے ذرا جھون یہ ادسکے ناز کے کشے ہیں زندہ نہیں سکتے ہوے کیون طور پر سہ ہوش موسیٰ یہ نہیں گمنا نہ گھرا ایدل بیتاب اگر تھیں مصیبت سے</p>
<p>خدا کے جفا کو ان کی جیکے واسطے مسکن ہے تھنا پرورش پاتی ہے میرے گوشہ دل میں</p>	<p>اور کیا چاہیے اب عشق میں ایدل جھکو سب میں سنتا ہوں جو سوز اور دل جھکو کل شب ہر عجیب طرح بسر کی میں نے دوست احباب نہیں اپنے شریک غم میں</p>
<p>اوسے پہلو میں بٹھا یا میر محفل جھکو کوئی دیوانہ بتائے کوئی غافل جھکو دل کو میں رو تار ہا اور مرا دل جھکو پوچھتا کہ جو اس حال میں او دل جھکو</p>	<p>اور کیا چاہیے اب عشق میں ایدل جھکو سب میں سنتا ہوں جو سوز اور دل جھکو کل شب ہر عجیب طرح بسر کی میں نے دوست احباب نہیں اپنے شریک غم میں</p>

جوشِ پراہنگی جوانی ہے خدا فر کرے
سمت جانی سے مری موج نہ آجا کہیں
بحرِ الفت میں لگا یا وہن غوطہ میں نے
میری دیوانگی عزت مجھے دکھلاے کچھ
میں کئے جاؤں گا ہر وقت سوالِ صلیت
بہول جاؤں میں ابھی مجھے صد سارے
خود نہیں آیا ایمان میں جو نکالا جاؤں
پہلو سے غیر میں بیٹھے ہو بلا نیکو مرے
نورِ قہار بلا ہوں مجھے معلوم نہیں
کوچہ یار میں جس وقت میں تڑپا جا کر
ایک بوسہ بھی نہ قیمت میں دیا کیا کہنا
خواب میں آکے لگے سے وہ لگے ہیں اپنی
کس طرح ہے وہ کہان ہے یہ بتاؤں کو نہ کر

کہیں آفت میں پھنسا نہ مراد مل چکو
اب نہ تکلیف کرو چھوڑ دو بسمل چکو
موج نے پھینک دیا جب بسمل چکو
قیس و فرہاد کہیں مرشد کا مل چکو
آپ دیوانہ کہیں یا کہیں عاقل چکو
اک نظر دیکھ لے وہ مہر کا مل چکو
آپ ہی نے تو کیا بزم میں شامل چکو
یاد کرتے ہو اسی سے سر محفل چکو
کوئی بتلا دے ذرا عشق کی نزل چکو
کوئی مضطر مجھے سمجھا کوئی بسمل چکو
میں نہیں سمجھتا ہوں پیر و اہل چکو
بعد مدت کے ملا آج مراد مل چکو
آہ معلوم نہیں کچھ خبر دل چکو

یہ جہن حد سے سوا ہو گیا میرا معن
قیس بھی کہنے لگا مرشد کا مل چکو

کہتے ہیں حسن و یاجب سے خدا نے ہکو
وہ ایمان آئیں گے اب تیغ لگانے ہکو
حسن کے جلوے تھے منظور دکھائی ہکو
اگیا اپنا مسیحا یہ بڑی خیر ہوئی
اسے نیکرین علی آئیں گے تو کہیں گے
میری بالین پہ ابل لائی تو میں یہ سمجھا
ترجہی نظر ان سے مجھے دیکھو وہ تو ہیں
دست رنگین کی قسم کھا کے میں کہتا ہوں
انہیں دو چارے لوٹا ہے خدا شاہد
کاٹ لوشوق سے لوسر بھی جھوکا یا جھوکا

سیکڑوں آتے ہیں جانا بڑستا ہکو
مردہ تازہ یہ سنایا ہے قصا نے ہکو
اسکے دہر میں بھیجا ہو خدا نے ہکو
ورنہ نعمت تو بنا یا تھا قصا نے ہکو
کچھ فرشتہ ابھی آئے تھے جگانے ہکو
قاصدِ یاریہ آسے بلا سنے ہکو
تیرا اس طرح سے آتے ہیں لگانے ہکو
نیم بسمل کیا اس وزو حنا نے ہکو
ناز و انداز نے اور سرخرم و حیا نے ہکو
تیغ سے آسے ہو کیا خوب ڈرانے ہکو

وصل میں بھی نہ کبھی عیش لٹھایا مہن	رن خبر رنج دیے اونکی حیات نے ہلکو
اسی باعث سے اندھیرا ہے لمحہ مہن	مار ڈالا ہے کسی زلف و دتا نے ہلکو
دھڑکے کہ اب وقت سحر دیکھئے کیا ہو دہ تیغ نزاکت سے اٹھا ہی نہیں سکتے ملتی نہیں راحت کسی کروٹ کسی پہلو ہو مہر کی یا قہر کی کچھ اونکی نظر ہو اس گلشن دنیا میں بہلا کن بھلا ہو بہل کرین کس کس کو کسے جانتے مان جلتے ہیں فرشتوں کو حیا جاتے ہو روپ اور تار ہو دوپٹہ تو سنبھالے کوئی نگل خم وہ ہیں نزاکت سے میں پرستی بکا ہوتا	مضطرب ہے شب وصل جگر دیکھئے کیا ہو ہم دیر سے ہیں سینہ سپر دیکھئے کیا ہو ہے آج بہت درد جگر دیکھئے کیا ہو اے دل ترے نالوں میں اثر دیکھئے کیا ہو کس طرح ملے ہلکو مٹ دیکھئے کیا ہو شمر نہ بکھن وہ ہیں مگر دیکھئے کیا ہو اس کو چہ بین انبا ہو گزر دیکھئے کیا ہو دوہری ہے نزاکت مگر دیکھئے کیا ہو دہ تیغ ہیں اور میں ہوں سپر دیکھئے کیا ہو
سامان سفر پاس ہیں اپنی مہن آہ	درپیش ہے اک سخت سفر دیکھئے کیا ہو
ظالم نے وقت قتل جو مجھ پر لگا ہے ہاتھ مطلب یہ تھا کہ قتل انہیں سے کر نیکی ہم لی ہیں بلائیں اُن کو قلم کیجے ضرور شوقی سے مسکرائے شب وصل یہ کیا کس منہ سے پھر فراق کو شکوہ بیان کرو اسوقت دل ضرور ہے مسطح ہیں آبی بہل جو مجھ کو دیکھا تو نہیں ہلکے بارنے	دل بول اٹھا خدا ہی نظر سے بجا ہاتھ منہ دی لگا کے در نہ مجھے کیوں نہ لکھا ہی ہاتھ جان بھان یہی ہے بلا شک مزا ہی ہاتھ ٹوٹیں آئی آج جو ہلکو لگا ہے ہاتھ ملنے کو جب لگے سے سنگر بڑا ہے ہاتھ جو یہ نہیں تو بیٹھے ہو پھر کون تھپا ہاتھ دو چار اور زخموں میں اسنے لگا دی ہاتھ
ہل کھا گئی مگر بھی نزاکت سے اے مہن	دو پھول توڑنے کو جو آسنے بڑا ہے ہاتھ
جس میں سودا نہیں وہ کونسا ہوتا ہو	یہ جس میں سودا نہیں وہ کونسا ہوتا ہو نالہ جو دل سے نکلتا ہو شرر ہوتا ہو

اسی آفت میں مرادقت بسر ہوتا ہے
دل ہی دل میں مری آہو نگا اثر ہوتا ہے
آج آباد یہ امیر اہوا کھسہ ہوتا ہے
سچ کہا ہے کہ محبت میں اثر ہوتا ہے
کیئے کس طرح زمانہ یہ بسر ہوتا ہے
دل میں جب ناوکِ مرگان کا گذر ہوتا ہے
چاک اس غم سے گر میان سحر ہوتا ہے
جب کبھی گورِ غریبان میں گذر ہوتا ہے
وہاں ظلم و ستم و جور اگر ہوتا ہے
میری آہوں کا اب اتنا تو اثر ہوتا ہے
میری بیتابی دل کا یہ اثر ہوتا ہے

درد دل ہوتا ہے کہ دردِ جگر ہوتا ہے
چپکے چپکے وہ مجھے یاد کیا کرتے ہیں
آرہے ہیں وہ عیادت کو مرضِ غم کی
یاد کر لیتے ہیں رہ رہی وہ اکثر مجھ کو
بزمِ عشاق میں فرماتے ہیں مجھے ہنس کر
حسرتیں اودھتی ہیں صفتِ باندہِ نظرِ عظیم
جان پر واذن نے وہی شمع ہوئی چلکے تمام
فاخرِ تربتِ عاشق یہ وہ پڑھ دیتے ہیں
اور بڑھتا ہے مرے دل میں فاؤ نکا خیال
ہو کے بیتاب نخل آتے ہیں گھر کے باہر
ہاتھ رکھ دیتے ہیں سینے پہ تسلی کے لئے

کچھ نہ پوچھو نسیم ایامِ جوانیِ معنی
یہ زمانہ بھی مصیبت میں بسر ہوتا ہے

قاصد کو دے رہا ہوں ہجر کے واسطے
بیچین ہے یہ ایک گل تر کے واسطے
حب و دنگا اُس کو شائعِ عشرت کے واسطے
دیتا ہوں حکمو عابدِ مضطر کے واسطے

لکھا ہے خطِ شوق جو دلبر کے واسطے
احوال کس سے بلیل دل کا گردنِ بیان
بچنے کا جھکو کیون نہ خدا وہ کریم ہے
بلواؤ جلد سوئے نجفِ محب کو یا علیؑ

* کچھ داغِ دل اُسے بھی عنایت ہوں جانِ جان
معنی بہت تر پتا ہے اسبزر کے واسطے

ایدھر ہو اضطرابِ دل اودھر قابلِ نشان
دہی آواز ہو یہ جس سے میرا دل پریشان ہو
کوئی دم توڑتا ہے اور کوئی بسملِ پریشان ہو
غبارِ قیسِ قہم جابرِ دہ محلِ پریشان ہے

الٹی غیر کرنا عشق کی منزل پریشان ہو
سننا نالہ جو کرتے جھکو غیر دن سے یہ فرمایا
نہ ناز نہ مقش بنا رکھا ہے عالم کو
گو لا جب کوئی اودھکا صبا صحرانِ چلائی

سننا ہے میسر ہو دھالِ یار اسے معنی
کہ اُسکے پھر میں اپنا دل بسملِ پریشان ہو

<p>تو نے وہ شکل میری جان بخدا پائی ہے آج خیر کف آئے ہیں سرمہ قتل وہ بارغ ہو یار ہو درابر بھی ہے اسے ساتی وصل میں ادنیٰ نگہ کا نہ تلون پوجو تیغ ابرو سے کیا یار نے گھائل مجھ کو سیر تو یہ بھڑکے سیر چین کو نکلے ذکر حب وصل کا کرتا ہوں تو وہ کہتے ہیں کیا کسی غنیمت دہن نے ہو کیا یا مجھے</p>	<p>جس نے دیکھا ہے تجھے وہ تراشیدانی ہو دیکھنا ہے کہ کس کس کی قطعہ لکائی ہو مئے گل رنگ پلا جلد بہار آئی ہے کبھی جھپی کبھی بگڑی کبھی شرمائی ہو پھر انہیں باتوں پہ دعوائی مسیحا آئی ہے اور اک خلق خدا ادنیٰ تماشائی ہو اب یہ معلوم ہوا تیری قضا آئی ہو بوسے گل لیکے جو تربت پہ صبا آئی ہو</p>
---	---

سکے فریاد میری یار کا کشتا من
 کوئی پوچھے تو یہ کس ماہ کا شیدا آئی ہو

<p>مصیت اپنی کسی کو سنا نہیں سکتے نگاہ یار سے اس دل کو اپنی ہدم وہ بد نصیب ہوں دنیا میں جبکی قسمت کو کہے ہیں گو کہ میحانے سیکڑوں زندہ یہ جانتا ہوں کہ ہیں آنکھ منہ چڑھے لیکن کیا نہ زلیست میں کچھ ہاؤ بیٹھے عیقل میں آنکھ تانے کو قتل کہ میں کتنا ہوں نہ عشق یار سے کر منہ بھکوا سے ناصح شب وصال وہ تیور بدل کے کہتے ہیں نظارہ منہ زیب کرین کمان یہ مجال</p>	<p>گزر رہی ہے جو دل پر تباہ نہیں سکتے ہزار جاہن بچا تا بچا نہیں سکتے فرشتے جاہن جگنا جگنا نہیں سکتے ہمارے کشتے کو وہ بھی جلا نہیں سکتے رقیب خاک میں مجھ کو ملا نہیں سکتے خدا کو حشر میں صورت دکھانیں سکتے وہ میرے خون کا دریا بہا نہیں سکتے کہ سر نوشت مقدر مٹا نہیں سکتے سگھ سے تم ہمیں ہرگز لگا نہیں سکتے ہم آفتاب سے آنکھیں ترا نہیں سکتے</p>
---	---

مقابل اٹلے پہلا ماہ ہو مہین
 مثال اُن سے کسی کی ملا نہیں سکتے

<p>ہماری تیغ سے ایسی ادا نکلتی ہے جو انکی تیغ کمر سے ذرا نکلتی ہے ہماری قبر پہ وہ بعد فاتحہ بوسے</p>	<p>کہ دم کے ساتھ ہی دل سے دعا نکلتی ہو بدن سے جان دہن سے دعا نکلتی ہو کہ اس مزار سے بوسے دعا نکلتی ہو</p>
--	---

پروا ہے آپ جو کچھ ظلم کیجیے ہمیں
چھپے ہوئے جو وہ بیٹھے ہیں اپنی جلیں میں
وہ قتل کر کے مجھے ناز سے یہ کہتے ہیں
خدا انظر سے بچائے ہمارے قاتل کو

ہمارے منہ سے تو ہر دم دعا نکلتی ہے
دلی ہوئی مری آہ رسا نکلتی ہے
ہماری تیغ سے تیری قضا نکلتی ہے
دہان زخم سے پیہم صدا نکلتی ہے

کبھی تو گور غریبان میں آئیں وہ مومن
ہماری قبر سے پیہم صدا نکلتی ہے

تیری جو تیغ کمر سے ذرا نکلتی ہے
کسی کے ناز سے طرفہ ادا نکلتی ہے
ترا ستم بھی ہے بیشل تو بھی بکتا ہے
ملک کو تمام لو اسے حاملانِ عرش پکارتا
چڑھاتے منہ بھی ہیں شوخی سے خود پکارتا
جواؤ نے وعدہ خلائی کا شکوہ کرنا ہوتا
ہواری خون دل زار کیا تہ گردون
پہن کے سرس کی پٹے ہمارے ماتم میں
کسی کے جو سے ہوتا ہوش کوئی غمگین
اُس آفتابِ سحر کو چھپائے خاک نقاب
خبر لو جاتی ہے میت تمہارے کوہِ سے
چمن میں ادھر کے بگولے لپٹنے لگتے ہیں
ہماری قبر پر ٹھوکر لگا کے فرمایا
کسی شرم سے ہوتا ہر خون ارمان کا

بشر تو کیا ہے فصاحتِ قضا نکلتی ہے
دفا سے ظلم جفا سے دفا نکلتی ہے
تیری جفا سے غضب کی ادا نکلتی ہے
ہمارے دل سے اب آہ رسا نکلتی ہے
اسی ادا سے ستم کی ادا نکلتی ہے
تو ہنس کے کہتے ہیں کسی خطا نکلتی ہے
شفق جو سرخ برنگ جنا نکلتی ہے
نیا م چشم سے تیغ ادا نکلتی ہے
کسی کے دل سے کسی کو دعا نکلتی ہے
حجاب ابر سے چہن کر ضیا نکلتی ہے
رقیب خوش ہیں کہ گھر سے بلا نکلتی ہے
گلگون سے ملے جو باد صبا نکلتی ہے
اسی مقام سے بوے دفا نکلتی ہے
حیا کے پردے میں چھپ کر قضا نکلتی ہے

کتابِ عشقِ مومن کھول کر ذرا دیکھو

مریضِ جگر کی کوئی دوا نکلتی ہے

ہن تو قابو میں بھلا کب دل تارا تاہو
مہرت آتی ہے نہ فرقت میں قرار آتاہو
ہوں وہ شباب کہ ثانی نہیں کوئی میل

ہاں بچے دیکھو کچھ کچھ تو قرار آتاہو
اتنی امید پہ جیتے ہیں کہ یار آتاہو
برق جس شکل سے تڑپے یہ قرار آتاہو

<p>ہائے کس ناز سے کہتا ہے سر فر کوئی میرے منیکا نہیں ہے اگر اسکو صدمہ قدتہ حشر ہی یارب ہے یا شعلہ ہے صورت برق جو پہلو میں طیان ہی ہر دم</p>	<p>میرے مجنون مجھے اب بچھپہ پیا راتا ہے ابر روتا ہوا کیون زار و قطار آتا ہے یا کوئی ماہ جبین سو سے مزار آتا ہے دل مضطرب تجھے کس وقت قرار آتا ہے</p>
<p>دشت غربت میں قدم رکھتا ہوں چاہا مین پیشوائی کو مری گرد و غبار آتا ہے</p>	
<p>خود بخود لاش نہیں زیر کفن ہلتی ہے کیا وہ ٹھوکر سے جلاتے ہیں کئی دیکو نئے انار سے وہ قتل کو آئے ہیں مے خوش فواری نے کیا کس کی یہ محشر پر پا روح تھراتی ہے میری نفس ظلی یز اس قدر نالے نہ کر بلبل شیدا ستم جا ہے یہ انار دنیا اور ترانی ہے ادا آج گلشن مین عجب سمیٹے تماشہ دیکھا</p>	<p>دل جو بیتاب ہے تو ہر گنہ گن ہلتی ہے کیون زمین آج تہہ چرخ کمن ہلتی ہے جنشن ابرو کو ہے ماتھے کی شکن ہلتی ہے کہ شجر جھوٹے ہیں شاخ چمن ہلتی ہے تیری شمع جواے رشک چمن ہلتی ہے کہ شجر گرتے ہیں دیوار چمن ہلتی ہے اڑھٹے ہیں جو دو پیٹہ تو کزن ہلتی ہے گدگداتی ہے صبا سناخ چمن ہلتی ہے</p>
<p>عمد پیری میں سے زلی کی امید مٹن منہدم ہونے کو دیوار کمن ہلتی ہے</p>	
<p>عارضی حسن ہے ایجان سے یاز ہے حان ہم عشق و محبت میں کہی دید نیگہ بزم عالم میں سپہ لطف سے کراچ لعل آج پیغام وصال آنکو میں دو گنا جا کر دعدہ وصل کو وہ بھول نہ جائیں یارب ترک اب عشق و محبت کو کیا ہے میں نے</p>	<p>چار دن کا ہے یہ ہمان رہی یاز ہے کے دیتے ہیں تمہیں وہ بیان سے یاز ہے کل خدا جانے یہ سامان رہے یاز ہے چاہے اب اس میں میری جان نہ یاز ہے ابھی کس میں آنھیں وہ بیان سے یاز ہے دل میں چاہے کوئی ارمان رہی یاز ہے</p>
<p>باز آئیں گے نہ ہم عشق بتان سے مٹن دل رہے یاز ہے جان رہے یا نہ رہے</p>	
<p>چشم نم یوں کوچہ جانان میں ہم ہر دم رہی</p>	<p>جس طرح باغ جان میں قطرہ چشم رہی</p>

<p>روئے روتے ہجر میں کیا جانے کیا یاد گیا خون ناحق کی شہادت کے لیے کافی ہو یہ سائے زیرے ہی وہ جانے ہیں بنم غیر میں آج اس انداز سے وہ آئے قتل عام کو حشر کے من امتحان پیش خدا و دنوں کا ہے</p>	<p>کچھ مزہ پر قطرہ ہمارے اشک اگر تھم رہے دامن قاتل پہ جو دبے لہو کے جہم رہے المدد اسے ضبط کجگو کب تک اسکا غم رہے تیوری بدلی رہی روٹھی رہی برہم رہے لطف ہے اونکی جفا میری وفا سے کم رہے</p>
---	--

یہ دعا ہے داد محشر سے اپنی اسے صحت
ہو غم حسنین دنیا میں اگر کچھ غم رہے

<p>یہ طرز گفتگو اکثر ہے پیغام قضا لائی ستیم حرف جو گلزار میں باد صبا لائی یہ کیا صدمہ ہوا گل کو کسی گھٹین کی ہاتھ سے کسی کو جان سے مارا کسی بنجان چھوڑا جگر پکڑے ہو وہ وہ دونوں ہاتھ سے چلاؤ تمنا ہے جدا ہو سر تمہارے دست نازک سے کوئی زخمی کوئی بے مل کوئی ٹپا کوئی کوٹا ہو سے شاداب گل سر پہ ہے باغ عالم کے یہ شوقی دیکھئے رنگ خاکی رستا فائین وہ خود آئین کے یا جھکوا بلایا اپنی غلویت وہ ٹکین ہو گئے سکر مرے نالو کو فرقت میں</p>	<p>تمہاری خوش بیا بی نکوت میری بلالائی گلون کی جان بخشی کی بہار جانفزا لائی یہ نالہ کیوں زبا پر عند سبب خوشنوا لائی زلالہ رنگ مقتل میں کوئی تیغ ادا لائی شب فرقت میں بس تاثیر آہ رسا لائی مجھے مقتل میں جو کھینچے ہو میری قضا لائی تمہاری جنبش ابرو نیارنگ جفا لائی نیم چھو یہ کیسی بہار پر قضا لائی کہ خون عاشق جانبازا کا دریا بہا لائی تبا و سبج سبج ای باد صبا پیغام کیا لائی قیامت اور سر پر مری آہ رسا لائی</p>
---	---

خیال زلف ہو کیا کم تاجہ لاغر کو اسے صحت
شب فرقت جو میرے سر پہ اک تازہ بال لائی

<p>آئے بن بن کے جو فضل میں سہر نوا لے ناز سے کہتے ہیں یہ قتل کے کرنوا لے خا ہش وصل بیان کر کے کرنوا لے محروبت کی مبارک تہنیں واعظ ہم تو حسرت دید مری آئین بیان کر دینا</p>	<p>مر گئے اور بھی یہ دیکھ کے مر نیوا لے مرے کو چہ میں نہ آئین بھی مر نیوا لے آج کچھ بھی نہ ڈرے آپ سے مر نیوا لے فخر حوران ہشتی کے ہیں مرنے والے ہاں کس یاں سے یہ کہہ گئے مر نیوا لے</p>
--	---

<p>نزع میں بھی نہ ذرا آسے عیادت کیلئے بار کو عذر نرا کت نہیں آئے دیتا دل کی خواہش ہوا وین جان علیٰ قریب بند مجرم نہ کسو زور سے سمجھو تو ذرا کو پتہ یار میں خوف و خطر جلے ہیں مرفر و دشون کا ہوا بنوہ خبر سے جنگجو</p>	<p>حسرت دید لے جاتے ہیں مرنے والے اور کچھ دیر کے مہمان ہیں مرنیوالے ایسی باتوں سے کوئی اور میں ڈرنیوالے کہیں روکے سے ہی رکتے ہیں ابھرنیوالے عاشق زلف نہیں موسک ڈارنیوالے بے تکلفی ہوئے مقلد میں گذرنیوالے</p>
---	---

آئینہ انکو دکھا کر میں یہ کتنا ہوں مثنوی
دیکھے سامنے بیٹھے ہیں مگر نیوالے

<p>گرتے زیر زمین کہہ کے یہ گزرنیوالے ہم تو پہلے ہی سے بیٹھے ہیں نہ کیلئے غصہ کہتا ہو کہ اک ہاتھ میں ہو کام تہا آج بوسے لب نازک کر لئے بے کنتی آج کیا میری دعاؤں نے اثر دکھایا کتھہ میں دل میرے تلوون سے ملو تم اپنا یہ ملا لطف منائے میں کہ میں کتنا ہوں نہ ترسنا دل و خطہ کہیں زہار یہاں</p>	<p>قبر پر روٹھنا آ آ کے بگڑنیوالے اک ذرا آئین تو خلوت میں بگڑنیوالے ناز کی کتنی ہے مہم جا میں بگڑنے والے اور بگڑا ہی کے خوب بگڑنے والے اب تو کچھ خوش نظر آتے ہیں بگڑنے والے اتنی سی بات پہ بگڑے ہیں بگڑنیوالے پھر بگڑنا زہار سے او میرے بگڑنے والے میرے پہلو ہی میں بیٹھے ہیں بگڑنیوالے</p>
---	---

وصل کی شب بھی نصیب نہانہ جاگا مثنوی
آج بھی روٹھ گئے تھے بگڑنیوالے

<p>شکوہ خلوت میں اگر لانی ہے قسمت میری ہم دلیہ میں یہ اتر ہوئی حالت میری تنگو دیکھا تمہیں چاہا تو کسی کو پھر کیا نہ شکایت جو کسی کی نہ گلہ ہے میرا ٹوٹ لے خوب مرے وصل تانے لیل وصل کا ذکر کسی سے بھی نہیں بن کرتا حشر میں کوئی نہ بچا نیگا واللہ سبحہ</p>	<p>میری جان جل سے کل جا نید حسرت میری موتی ہے اجل دیکھ کے صورت میری دل مرا آنکھ مری اور طبیعت میری باعث غم ہے یہ کجبت محبت میری غیر کے لکھ میں ہو مہمان شب فرقت میری آپ شرماتے ہیں کیوں دیکھ کے صورت میری آنکی فرقت میں بدل جائیگی صورت میری</p>
---	--

شب بھی پوری نہ ہوئی تھی کہ سحر آپہونچا
کس طرح عیش میر ہو جان ہے دشمن
تیری فرقت میں ہر ذلت تصور تیرا
نا صابر کردن خاک بہلا فرقت میں
چل کے صحر اکو اب آباد کروں گا میں بھی
تیری تصویر خیالی کا مزا لوٹوں گا :

واہ کیا دن تھے کہ جب وصل تھا اس گلستان
رنج سے آج مبدل ہوئی راحت میری

خود بخود جھکتا ہے سر تنخ ادا کے سامنے
رد و رسوخ کیا کیا آشنا کے سامنے
دیکھ لو آنکھوں نے تم جھکولائے سامنے
اس طرح عاشقوں سب اس مہلک سامنے
ناز و انداز و ستم و جفا کے سامنے
وصل میں بھی وہ شکر جال سمجھے کر گیا
تس کے پہلے زبان کا فی سگر تو نے کیوں
مجہ نیچف و ناتوان پر ظلم اتنا اے فلک
منہ سے نکلا گی اگر پہنچے گی باب عشق تک
ہوش میں آؤ ذرا اسے نامو کہتے ہو کیا
عشق میں اس کا کل خمار کے ایدل میں
جب کہاں جاؤ نگا فرقت میں شوخی دیکھتے
جب کہاں جسم سے نکلا کوئی تیر ستم
کیا مزا محشر میں آیا ہکو وقت باز پرس
اپنی بکنائی کا دعویٰ آپ باطل کر دیا
باد تو کیجی بھی نہیں کل محفل اختیار میں
شرق سے کھلے جو آپ کے دل میں ہوتا

بس نہیں چلتا ہے کچھ اپنا قصا کے سامنے
یہ مروت تو ہے کھد و کھکا خدا کے سامنے
دل سپر ہو جائیگا تیغ ادا کے سامنے
جب طرح تار سے میں غم اس انصاف کے سامنے
جانم کرتا ہوں نہیں کس کس بلکے سامنے
قصہ فرقت سنا شب بھر مٹھائے سامنے
میں اشار و نمین کوں نگا سب خدائے سامنے
یہ قربلا دے کہے گا کیا خدا کے سامنے
دست بستہ ہے اثر حاضر و عا کے سامنے
مذکرہ اپنی دفا کا بیو خاک کے سامنے
دیکھیے کرنا پڑیں کس کس بلا کے سامنے
رکھ دیا عالم نے اک خنجر اٹھائے سامنے
حضرت دل پر گئے خود تلہا کے سامنے
وہ ہمارے سامنے تھے ہم خدا کے سامنے
آئینہ کیوں رکھ لیا تھے اٹھائے سامنے
کہہ گئے ہم کیا بت نا آشنا کے سامنے
ہو گئے خاموش کیوں کجا بلا کے سامنے

آنکے ابرو کا اشارہ ہے مقلد سی شوق سے آئین جیسا کر دی آنزو دینا	کیون چلے آتے ہیں سب تیغ تھکاتے دیکھ لو نگا حشر میں آنکو خدا کے سامنے
میرے شکوے نے انھیں انکار ہو گا حشر میں	دل لگی ہو گی عجب متن خدا کے سامنے

تاریخ

قطعہ تاریخ از نتیجہ فکر جناب حاجہ محمد عبدالرؤصا۔ عشر لکھنؤی مصنف

واہ کیا دیوان ہے وصل علی کس غضب کی شوخیان میں نظم میں ہر غزل ہے واقعی جہان سخن شعر ہے یا سچ موتی کی لڑی بہر سال طبع باق نے کہا	جس سے روشن ہے طبیعت کا کمال ہر ادا جسکی انوکھی بے مثال شاہد مضمون پریر و خوشحال مصرعہ نو باغ معنی کا نہال لکھ - بہار گلشن نازک خیال
--	---

تاریخ مصنف

ہم نے اپنے مختصر دیوان کو دل کے بہلانے کا ہے یہ مشغلہ	کرد یا ہے آج نذر اہل فن باغ خوش تاریخ ہے اسکی متن
--	--

قطعہ تاریخ از نتیجہ فکر جناب قاضی حسین علی شاہ پیر صاحب لکھنؤی خلف جناب سید محمد امجد علی شاہ دکنی لکھنؤی

فی الحقیقت کلام بے مثل است بے نظیر است ہر غزل ہر شعر عیسوی سن میں بکفت مبین	قابل دید پرستین جہان ریشک بدر منیر این دیوان نظم شد حال عاشق جاناں
---	--

قطعہ تاریخ از نتیجہ فکر جناب شیخ غلام غفران شاہ راسی و انجمن غلام رضا دکن لکھنؤی مصنف

نقطہ ہر اک کلی ہے ہر اک لفظ بھول ہو ہے روئے آسمان سے تاریخ او دماغ	دیوان تازگی میں ہی غرت دہی چنی باغ جہان میں کیون دیکھ گلشن مین
---	---

کتاب تجارت

ہمارے کتبخانہ میں ہر قسم کی کتابیں اُردو فارسی عربی کفایت اور رعایت سے ملتی ہیں بازاری قیمت اور فرستی دام نہیں لئے جاتے ہیں اور کیا بکتابیں تلاش کر کے روانہ کی جاتی ہیں تاجروں کے ساتھ ہر قسم کی رعایت کی جاتی ہے فرمائش کے خلاف کوئی کتاب روانہ نہیں ہوتی ایک تہہ فرمائش بھیج کر مقابلہ دوسرے تاجروں کے ہماری مال انداز کیجئے تو شاید آپ کو ہماری دوکان سے مال منگوانے پر مجبور ہونا پڑے مال کی عمدگی دام کی کفایت معاملہ کی صفائی کیا کتب کی بھرنائی قلمی اور شاہی کتابوں کی موجودگی ہمارے طریق خریدار کو رجوع ہونے کی سفارش کرتی ہیں۔

ذیل
خواجہ محمد عبدالرؤف عقیق تاجر کتب چوک لکھنؤ

نقطہ کرم

ہمارے کتبخانہ میں جملہ قسم کی کتابیں عربی فارسی اُردو و ناگری جدید نادر تصنیف وغیرہ فروخت ہوتے ہیں جن صفات کو ضرورت ہو سہمرا فراز فرمائیں۔

نظرِ لطف گراید ہر کیجئے : کچھ مدد اس حقیر کو دیجئے
ہے خریدار سے یہ عرض بہتین جو جو مرغوب طبع ہو لیجئے

نہایت ترقی حسین عرف پیارے صاحب نے لکھنؤ میں کتاب خانہ غلاماؤ بہادر صاحب لکھنؤ

یہ کتاب خانہ محمد عبدالرؤف صاحب چوک لکھنؤ میں واقع ہے جس میں ہر قسم کی کتابیں بازاری قیمت اور فرستی دام میں ملتی ہیں۔

